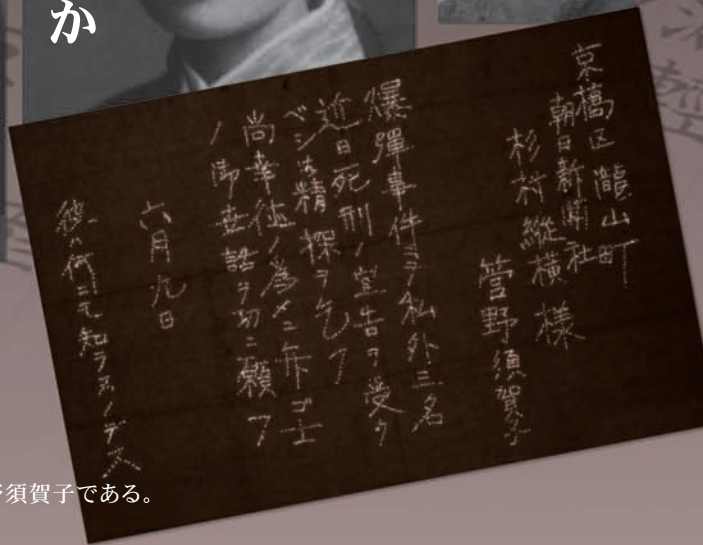




大逆事件とはなんだったのか

国家と司法、国家と人権、国家と私たち…
それは一〇〇年を経てもなお私たちの胸に燦のように
重い問いとして残り続けている



獄中から密かに託された針文字の手紙。
その送り主は、大逆事件に連座したただ一人の女性、菅野須賀子である。
100年前に書かれた手紙は何を物語るのか。

藤原智子 脚本 田中啓 演出 (90分/2012年)

こだま 100年の谷牙

大逆事件は生きている

企画：白井堯子・富田玲子・藤原智子 脚本：藤原智子 演出：田中啓 演出補：山崎欽毅
撮影：松田重箕 CG：田中龍雄 朗読：高橋理恵子 語り：根岸朗 音楽：松島美毅子 制作：千原卓司

企画：「大逆事件」製作委員会 製作：イメージブレン